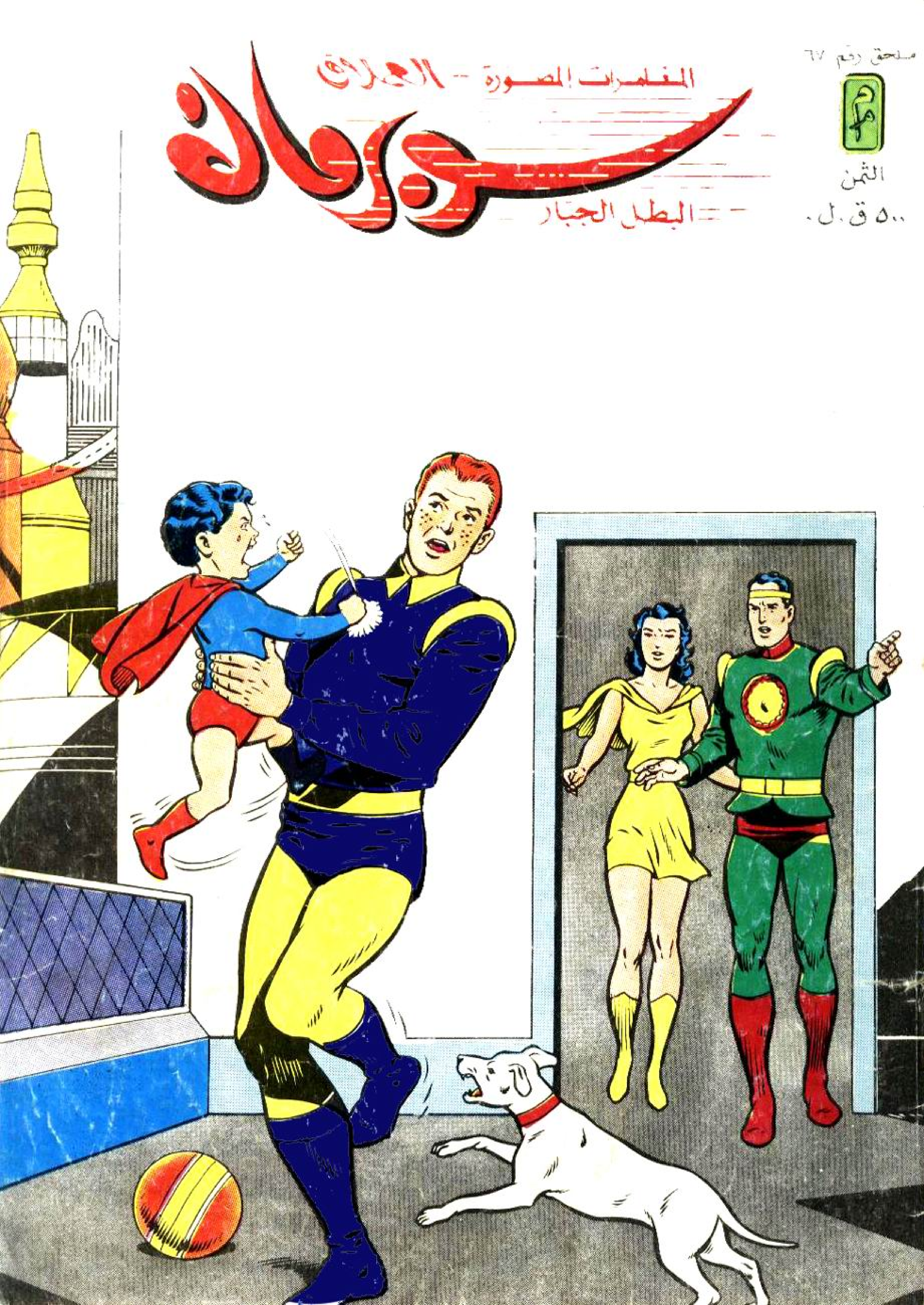

ملحق رقم ٦٧
المغامرات المصورة - العملاق
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٥٠٠ ق.ل.



المغامرات المصوّرة
العملاق

سوبرمان
البطل الجبار

مجلة أسبوعية

المديرة المسؤولة
ليلى شاهين ذاكروز

ثمن العدد

لبنان:	٧٠٠ ق.ل.
سورية:	٧٠٠ ق.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عُمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٥ ريالات

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص . ب . ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
عُمان	المؤسسة العربية للتوزيع

الادارة والتحرير
مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦

المطبوعات المصوّرة ش.م.ل

الإنتاج المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل



أطلب نسختك من «موسوعة كاس العالم ٨٦ في كرة القدم».


في ذات يوم عندما كان "الفتى الجبار" عائداً من دوريته في "زوس" ...
خذ هذه في عينك أيها "الجبار"!
الفتى الجبار
ليس لهذين الغلامين ما يملأ فراغهما سوى تشويه هذا التمثال!


ثم ...
لقد اغتاظ منهما "كريبتو" فرماهما وسط بركة الوحل بسرعته الجبارة!!
آخ ...
طراخ!


عو! عو!
ها! ها! حقاً لقد عبرت عن شعورك نحوهما يا "كريبتو"!!
لم يحظَ أحد بحيوان أليف مثل هذا!!


وبعد دقائق انطلق "الفتى الجبار" و"كريبتو" من النفق السري إلى البيت حيث يعيش "نبيل" مع والديه "شريف" و"هدى فوزي"...

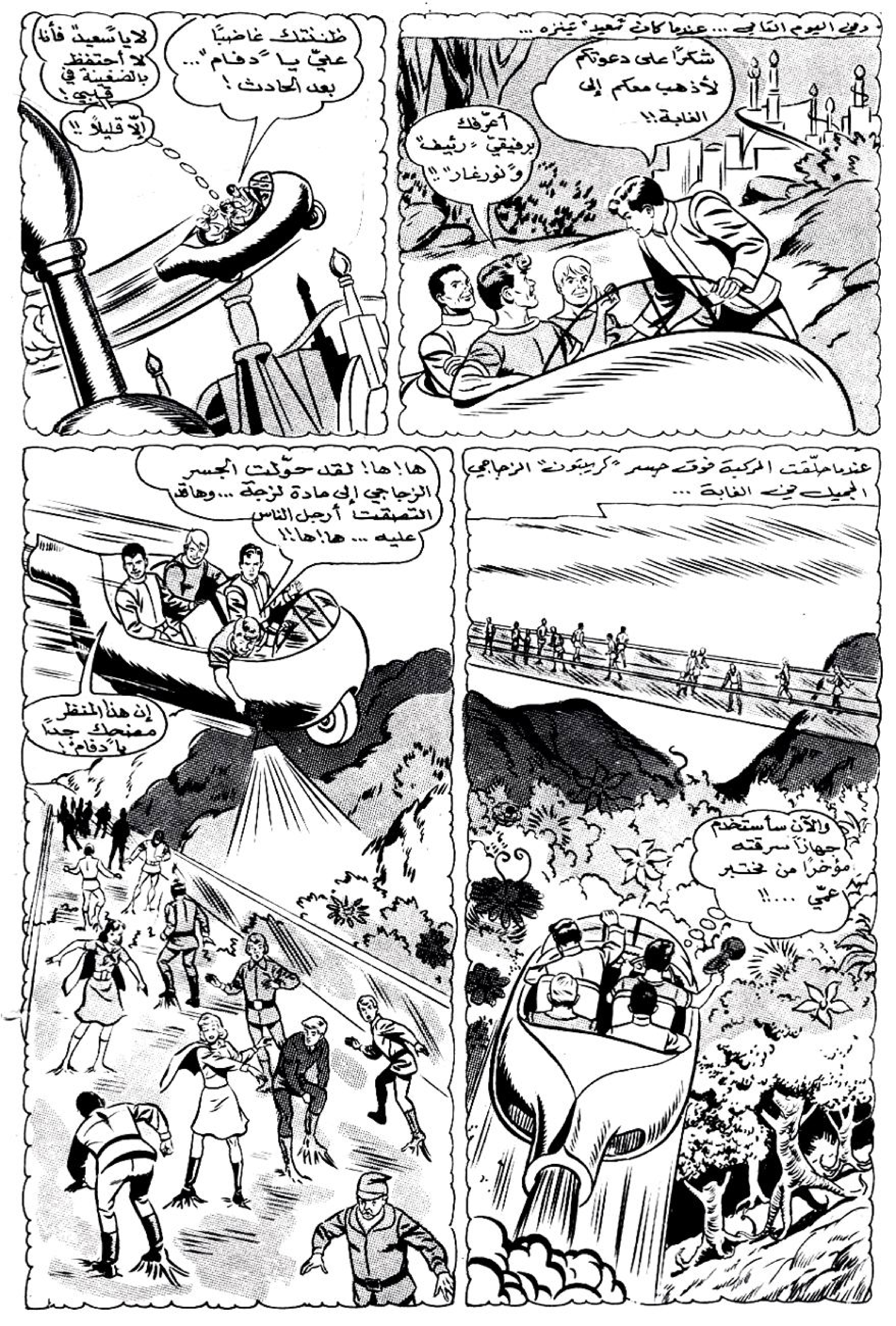

وبعد أن خيم الظلام ...
(يتثاءب) تصبح على خير!
(يتثاءب)


وفي نفس الليلة رأى "الفتى الجبار" في حلمه طفولته... عندما كان الطفل "سعيد" على كوكب "كريبتون" مع والديه الحقيقيين ...
سأرسل إبني نحو الأرض في هذا الصاروخ التجريبي ... إن هذا الزلزال يؤكد في انفجار "كريبتون" قريباً!!


إسمعي يا "لارا" ! إن الجهاز يدلّ على توقّف الزلزال ... أخرجيه من الصاروخ، قد لا ينفجر "كريبتون" حالاً !
(يبكي) لا أريد الذهاب إلى عالم آخر !!
لا تبكِ يا حبيبي ! ستكون بأمان معنا !
ولكن حتى متى ؟
استيقظ "الفتى الجبّار" فجأة ...
ما أزعج هذا الحلم ... والواقع أنه حقيقة إذ أن والديّ قد أرسلاني فعلاً إلى الأرض ... ثم هلكا بعد انفجار "كريبتون" !!
ثم نام "الفتى الجبّار" ... وبدأ يحلم مرة ثانية أنه فتى يافعًا يلهو على كوكب "كريبتون" ...
لماذا يا ترى لا تثق والدتي بجاري "دفام" ؟
لقد رجعت لعبة الكرة المضادة للجاذبية يا "سعيد" .. أنظر إلى هذا !
ها! ها! إن العاصفة المضادة للجاذبية قد جعلت هذا الضابط يدور في عربته! أنظر إليه وهو مرتبك كالطفل ... ما رأيك أن تشاركني يا "سعيد" ببعض الخدع هذه الليلة ؟
لا ... فأنا لا أحبّ هذه الخدع المزعجة ... وعلاوة على ذلك عليّ أن أستعدّ للامتحان غداً !!
ما أغباه ... وهذه الآراء السخيفة تضايقني ... ولكنني سأعمل في يوم من الأيام على تغيير شخصيّته المحترمة هذه !!


وعندما حلّ الظلام...
سأقوم بهذا العمل وحدي ... ها! ها!
وسأعبث بهذا الجهاز المضاد للضباب
الذي اخترعه "نجيب" لحلّ مشكلة
الهواء الملوّث في المدينة !!
ها! ها! إن تبديل هذه
الأقنية سيعكس
عمل الجهاز !!
وبعد لحظات
في عاصمة "كريبتون"...
(يسعل) ...
ما هذا ؟
إن الجهاز معطّل...
بدلاً من أن يجتذب
الهواء القذر، فهو
يرجعه علينا ...
(يسعل) ...
هرع "نجيب" إلى مختبره عند سماعه صوت إشارة الخطر...
رن ... رن !!
لقد عبث شخص بالجهاز ... هذا الفتى
يفرّ وعلى وجهه قناع للوقاية !
ربّما يكون هو المجرم !!
عرفته ... بعد أن أزال قناعه ... إنه
"دفام" إبن جارنا ... ولكنني سأجبره أن
يصلح الجهاز !!


وهاهي مركبة الشرطة قادمة... سأخبرهم ليلقوا القبض على "دفام"... إن المحافظة على الأمن من واجبي!!
"نجيب" يكلم مركبة الشرطة!
وبعد دقائق ...
تعال معنا أيها الفتى!
لم أفعل شيئاً... ألا يمكنني أن أطير ليلاً من دون أن تتعرضوا لي؟
إن "نجيب" يتهمك بالعطل الذي طرأ على الجهاز!!
إنه كاذب ... فأنا بريء!!
أنت الكاذب ... إن جهاز التحقيق أكد لنا وجودك حول الجهاز عندما تعطل ...
لقد كشف أمري!!
نعم... أعترف بذنبي... آسف لذلك!
سيكون عقابك قاسياً إذا قمت بعمل كهذا مرة ثانية .. لقد طلب منا "نجيب" أن نعفو عنك .. ولكن الحذار في المرة القادمة!!
شكراً لكم ولـ"نجيب" ... لأنكم سمحتم لي بالذهاب!!
سأنتقم من هذا الغبي "نجيب" عندما أنجح في تضليل ابنه وإجباره على القيام بالأعمال المزعجة!!


وفي اليوم التالي ... عندما كان "سعيد" يتنزه ...
شكراً على دعوتكم لأذهب معكم إلى الغابة!!
أعرّفك برفيقيّ "رئيف" و"نورغار"!!
ظننتك غاضباً عليّ يا "دفام"... بعد الحادث!
لا يا "سعيد" فأنا لا أحتفظ بالضغينة في قلبي!
إلّا قليلاً!!
عندما حلّقت المركبة فوق جسر "كريبتون" الزجاجي الجميل في الغابة ...
والآن سأستخدم جهازاً سرقته مؤخراً من مختبر عمّي ....!!
ها! ها! لقد حوّلت الجسر الزجاجي إلى مادة لزجة ... وها قد التصقت أرجل الناس عليه ... ها! ها!!
إن هذا المنظر مضحك جداً يا "دفام"!


وبغضب خطف "سعيد" الجهاز ورماه لكي يتحرّر الناس فوق الجسر ...
إن هذه لعبة سخيفة يا "دفام" !
كان يجب عليّ أن أعلم بأنك لا توافقني ... ولكنني أحذرك ألّا تصرخ في وجهي وإلّا سلّطت الجهاز إلى ناحية أخرى !!
ثم عندما همّ "سعيد" بالخروج من المركبة ...
لن أصرخ في وجهك أكثر ولكنني لن أتعامل معك بعد الآن !!
حسناً ... إذا شئت ذلك !
سمحت له بالذهاب لأنني رأيت مركبة الشرطة متّجهة نحونا .. سأنتقم منه فيما بعد !
ثم ... في بيت "دفام" ...
إن أهل "سعيد" جميعهم يحتقرونني ... ولكنني سأرش نفسي بهذه المادة التي سرقتها من مختبر "نجيب" نفسه ، لكي أصبح خفيّاً وسأقوم بعمل يدهشهم !!
وبعد قليل ... في متحف الجرائم ...
ها ! مسكين هذا الحارس .. فهو لا يعرف أن فتى خفيّاً قد دخل من النافذة !!
ثم ... في ناحية من المتحف حيث يحتفظ بالأسلحة الخطرة ...
لقد نجحت بالدخول إلى هذه المنطقة الممنوعة ... والآن سأسرق الجوهرة الحمراء وشيئاً آخر ... إن هذه التماثيل تبدو وكأنها تبتسم لي !!


وبعد ذلك ... عندما عاد "دفام" إلى حالته الطبيعية ...
ها! ها! أرجع قذيفة القطة يا "كريبتو"!!
إسمع يا "سعيد"! هل تريد أن تنضمّ إلينا لنقوم ببعض الأعمال المزعجة؟
لا... إذهب عني!
ها! إن الشمس ترمي أشعتها خلال هذه الجوهرة لتصيب قلبه... وتجعله فتى شريراً!
وبعد لحظة ...
نعم يا "دَ فام"...
سأنضمّ إليك ... فقد سئمت الأعمال الخيريّة ... ها! ها!!
أهلاً بك أيها الرفيق!
الآن فهمت لماذا تعدّ الجوهرة الحمراء من الأسلحة الخطرة ... فهي تحوّل ضحاياها إلى مجرمين ... والليلة سيساعدني "سعيد" الشرير للانتقام من "نجيب"!!
وبعد أن خيّم الظلام تسلّل أربعة فتيان إلى محطة المركبات الهوائية ...
سأدخل مركبة الشرطة هذه... فإنها تسرع أكثر من غيرها!!
وبعد دقائق ... في سماء المدينة ...
ما هذه المركبات التي تتسابق في الفضاء ... لا شك في أن سائقيها ليسوا سوى بعض الفتيان الطائشين!!
ها هي مركبة الشرطة تتجه نحوهم!


سأفجّر الكرة
المشعّة التي
تضيء المدينة!!
ها!ها! والآن نستطيع
أن نتوارى في الظلام
الحالك!!
ثم... قرب بيت "سعيد"...
لماذا تنبح على صديقي
"دفام" يا "كريبتو"؟
فأنا أقضي معه
أسعد الأوقات!
هذا الكلب الغبيّ لا يحبني
وأنا أبادله نفس الشعور!
ولكنني سأدبّره!
وبعد قليل...
حسناً... لقد أكل "كريبتو"
قطعة اللحم التي وضعتها
أمامه... وهاهو قد
شُلّ مؤقتاً... تعالَ معي
يا "كريبتو"!!
ثم... في مختبر للحيوانات حيث تقام تجارب تعود بالفائدة على الإنسانية...
لقد ذهب العلماء لتناول
الطعام... سأشغّل المحرّك
هنا لكي يختلّ
نظام التجارب!!
دلعو
فورديك


وبعد دقائق...
ها! ها! لقد حوّلتها الأشعّة إلى وحوش مفترسة ... والآن سأسلط هذه الأشعّة الخاصة على "مورلاك" الذي عولجت خلاياه ليكسب قوة التحويل!
فانو
دلبو
مورلاك
ثم...
آه... لقد زال عنك يا "كريبتو" مفعول الشلل أليس كذلك؟ ... ما رأيك في "مورلاك" بعد أن حوّلته فأصبح يشبهك... ها! ها!
عوء
عو! عو!
ولم يكن "دفام" الشخص الوحيد الذي يتمتع بالمشهد!
ها! ها! يا "دفام"... هذه مهزلة لم أرَ مثلها قط!!
إنني مسرور لأنني أفرحتك... ولكن ما رأيك الآن بالفرار قبل أن يرجع العلماء؟
وعندما دخل العلماء إلى المختبر...
ياي! لقد تعطّلت تجاربنا!!
لا يمكننا الآن إلّا أن نحجر هذه الحيوانات ثم نحقق في مسألتها فيما بعد... ولنبدأ بتجارب على حيوانات أخرى!!
وخارج الغرفة وقف شخصان يشاهدان المنظر بفرح...
ها! ها! إن خدعتك مدهشة يا دفام!
ولكنني أنصب شركاً لك يا صديقي لكي تقع فيه!!
لنذهب قبل أن يرونا!!


وفي اليوم التالي ... صُعق سائق مركبة نقل عندما شاهد ...
من هذا الفتى الذي يقف في طريقي ؟ سأحاول إيقاف المركبة !!
ما أغبى هذا السائق! فقد أوقف المركبة قبل وصولها الى المحطة !
هاهو يضحك ثم يختفي .. الآن فهمت ! هذه ليست إلا صورة له عرضها أمامي بقصد الإزعاج !
ها! ها! ليتني رأيت ماذا حدث عندما وقع نظر السائق على صورتي !!
إن "سعيد" لا يعلم بأني أعبث بمحركه النفاث !!
تعالَ لنهرب ... إن مركبة الشرطة قادمة للتحقيق بالحادث!
ها! ها! لقد هربنا ماعدا "سعيد"... فقد وقع في أيديهم حسب تخطيطنا!
هذا إبن "نجيب" ... إن صورته إعادة واضحة تثبت عمله !!
لو لم يتعطّل جهازي النفّاث لما استطعتم القبض عليّ !
لقد أفلت منا... وهاهو يدخل مركبتنا ... إمنعوه!
سأتمّم عملي ... مادمت سأعاقب على كلّ حال !!


لقد عبث الفتى الطائش بالمحرّك ولذلك ستنفجر المركبة بعد قليل !!
بعد قليل ... ها! ها!
ها! ها! ها!
لا أظنك ستضحك عندما تقف أمام القضاء !!
وبعد أن جاء والدا "سعيد" لزيارته في دائرة الشرطة ...
لماذا فعلت ذلك يا ابني؟
لقد كنت دائماً من أحسن الفتيان !!
ولكنني تغيّرت .. أليس كذلك ؟ إذهبا عني !!
وفي الجلسة التالية لأعضاء المحكمة ...
هذا أتعس يوم في حياتي ... أستطيع أن أنقذ إبني من السجن في منطقة الأشباح لو حاولت ذلك ..
ولكن يجب أن أتصرف كقاض لا كأب !!
وفي اليوم التالي عندما سلّطت أشعة العقاب على "سعيد" ...
يا أمي لا تدعي أبي يعاقبني ... أيّ والد يعاقب ابنه بنفيه إلى منطقة الأشباح ؟ النجدة ! النجدة !!
وكان شخص يتمتّع بهذا المشهد ...
ها! ها! ما أجمل انتصاري ... إن "سعيد" يُعاقَب ... ووالداه ينظران إليه بحزن وكآبة ... آه! لقد انتظرت طويلاً لكنني حققت مآربي !





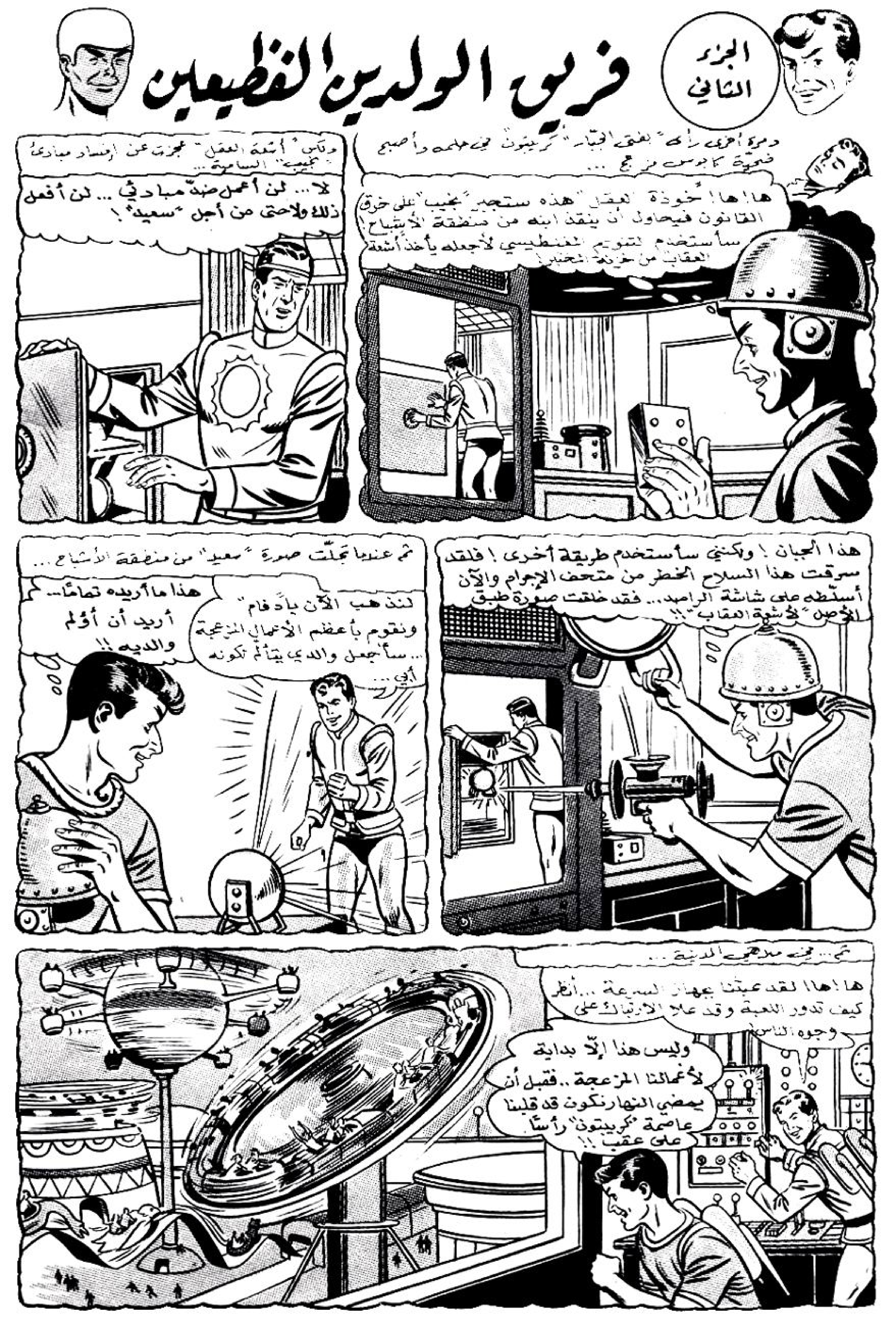


نهاية الجزء الأول

ستجد في الجزء الثاني تتمّة لهذه القصة المدهشة عن أحلام " الفتى الجبار " ...

فريق الولدين الفظيعين

الجزء الثاني




وبعد ذلك ... في مطعم أنيق...
ما رأيك بصحون الطعام التي تأتي رأساً من المطبخ ... ففي الماضي كان الخدم يحملون لنا الصحون !!
إن التقدم مدهش !!
ولكن فجأة حصل ما لم يكن في الحسبان ...
ياي ما هذا؟
إن الطعام يسقط في أماكن خاطئة !
ماذا جرى للجهاز في المطبخ؟
وفي الغرفة السفلى من المطبخ ...
لقد قمنا بعمل عظيم!! ها! ها!
لنهرب ... لقد جاء شرطي!
وعندما فرّ الفتيان...
إستسلما ! فأنا الفتى الكريبتوني من كوكب "بلور"... لقد اكتشفت أعمالكما السيّئة وها قد جئت لأمنعكما!!



وفجأة فتح " الفتى الجبار " عينيه ...
ماهذه الأحداث المتضاربة ... الواقع أن " الفتى الكريبتوني " لا يمكن أن يكون قد عاش إلا بعد انفجار " كريبتون " ، لأن مادة " الكريبتونيت " تكونت نتيجة الانفجار !!
إن " الفتى الكريبتوني " كان مجرمًا وليس كما رأيته في حلمي ... فأنا لا أزال أذكر لمساته الكريبتونية ... لقد خطرت لي فكرة ... إن " الكريبتونيت الأحمر " يؤثر علي بصورة عجيبة ... هل يا ترى تعرضت إليه أخيرًا فسبب لي هذه الأحلام ؟
ذهب " الفتى الجبار " ليتحقق بذلك ...
لا ... إن جهاز الاستقصاء يؤكد لي أن لا أثر " للكريبتونيت " " الأحمر " علي ... سأذهب وأنام الآن ولن أحلم ثانية !!
ولكن عندما غط " الفتى الجبار " في نومه ...
أظن هذا سيجذب أنظار " آكل المعادن " !
آكل المعادن
أنظر ... إن " الفتى الكريبتوني " يحاول القبض علينا بواسطة المخلب المعدني !!
إن " آكل المعادن " قد عض على المخلب المعدني قبل أن يصل إلينا !!
أنظر إلى الفتى الكريبتوني فقد وقف على حافة مركبته وهو يحمل سلاحًا بيده ؟
آه ... لقد أفلت مني " دفام " وعلق مكانه هذا الشرطي في البالون !!


أترك صديقي أيها الغريب !!
آغ!
سأقبض عليك يومًا ما أينما كنت وأسلمك للشرطة !!
أسرع يادفام ... لندخل هنا!
وداخل مختبر صناعي ... سرق "سعيد" بطارية ... ثم أسرع نحو سيارة هوائية ...
هل جننت يا "سعيد"؟
أنا أعرف أن هذه المركبة لا تصلح للسفر في الفضاء ولكن هذه البطارية ستزودها بالقوة اللازمة!
ثم ...
ها! ها! إن المركبة الهوائية قد أصبحت مركبة فضائية !!
ولكننا لا نزال تحت الخطر... أنظر! إن الفتى الكريبتوني يطاردنا!!
وعندما هبطت مركبة بالفتيان على الأرض ...
لم نصب بأي ضرر مع أن مركبتنا ارتطمت بالصخور!
فنحن ضيعان !!
أنظر ... لقد أصبحنا جبارًا !!
آه ... الآن فهمت! إن الشمس في "كريبتون" حمراء وعلى الأرض صفراء ... لذلك اكتسبنا قوة جبارة ... ليت "الفتى الكوني" يأتي الآن لنفاجئه !!


وعندما حطّت مركبة "الفتى الكريبتوني"...
ماذا؟ إن مسدّس الشلل لا يؤثر فيكما؟
لا شيء يؤذي جبابرة مثلنا!!
والآن بعد أن حطّمنا مركبتك بأيدينا سنعالجك بنفس الطريقة!!
كسبتما مناعة من أشعّة الشمس الصفراء؟ إذن سأستخدم قوتي "الكريبتونية" لأضعف قواكما!!
آخ... أشعر بألم!!
آخ!! لقد خسرنا مناعتنا!!
إنكما تتأثران بأشعّة "الكريبتونيت" الأخضر الذي يشعّ من جسمي!!
سأنتقم منك أيها الحقير!
هل تحاول أن تهاجمني بقوتك الجبّارة؟
ولكي أجرّدكما من قوتكما الجبّارة نهائيًا سأتحوّل إلى "الكريبتونيت" الذهبي وأسلط أشعتي عليكما!!
... والآن بعد أن أصبحت قوتكما عادية سأهذّب أخلاقكما بهذه اللطمات القوية!!
آخ... يكفي!
لا تضربني أكثر!!
وعندما استيقظ "الفتى الجبار" عند الفجر...
إذا استمرّت هذه الأحلام تزعجني يا "كريبتو"... سأفقد عقلي!!
ماذا كنت سأفعل لولا محبة ووفاء هذا الكلب الأمين؟


وفي المساء ... بعدما أتم "الفتى الجبار" دوريته ...
عو! عو!!
تعالَ نذهب في نزهة فضائية!
ربّما نجحت في إزالة تأثير هذه الأحلام على أفكاري!!


وعبر الفضاء حلّق اثنان مدهشان ...
تعالَ نكتشف هذا الكوكب اللامع!!


وبعد قليل ...
ها! ها! لقد لعبت كفاية مع صورتك المعكوسة على هذا الكوكب اللامع... تعالَ يا "كريبتو" لنرجع!!


ثم ... بعد أن أوى "الفتى الجبار" الى فراشه ...
ليتني أنام نومًا هادئًا بدون أحلام رهيبة يا "كريبتو"!!


ولكن حالما استسلم "الفتى الجبار" للنوم ظهرت تلك الأحلام مرة ثانية!!
كان يجب عليّ أن أساعدكما بدل أن أعاديكما!
أنظر كيف أثّر هذا الجهاز عليه فأصبح مجرمًا!!
عظيم!


وبعد قليل نجح "دفام" برسم خطة مع "الفتى الكريبتوني" ضد "سعيد"!...
ماهذه الأسرار بينكما؟
ستعرف قريبًا... لقد اكتشفت مؤخرًا مركبة تجريبية باستطاعتنا أن نسرقها ونرجع بها الى "كريبتون"!


بعد قليل...
والآن نتوجّه إلى بلادنا "كريبتون" يا "سعيد"!!
لماذا؟
ستعرف عمّا قريب! ها!
أنا أعلم تماماً أنك مشتاق لي يا "كريبتو"!!
إن "سعيد" مشغول بكلبه... تعالَ لنقوم نحن ببعض الأعمال المفيدة لنا!!
أسرع... إلى مختبر أبيه!!
ياي! لقد فتحت خزنة "غبيب" في وقت قصير!
بالطبع، فأنا شاب ماهر!!
لا أريد أن أعترف بأنني راقبت "غبيب" بواسطة راصدي وتعلمت طريقة فتح الخزنة!!
والآن أصوّب الجهاز على "سعيد" بطريقة معكوسة ليستردّ أخلاقه الحميدة!
كيف قمت بتلك الأعمال المؤذية؟
لأنني أعرف المئات من الأشخاص ولكنني لم أواجه قط شخصاً يسأل أسئلة غبية مثلك!!
سترجع إلى منطقة الأشباح وسأرسل معك كلبك المحبوب ليكون عزاءً لك!!
يا للأسف!
لا نستطيع أن نراك ولكنك ترانا بدون شك!!
هل تظن هذه نهاية متاعبك يا "سعيد"؟ لا... ها! ها!!


وبينما كان "نجيب" يعمل في مختبره ...
إن المجهود الذي بذلته لإزالة المواد النووية عن قشرة كوكب "كريبتون" قد عاد علينا بالفائدة ... فالآن بدأ يزول خطر الانفجار !
هذه مفاجأة لك !
ماذا؟ هل تظن أنك أشرّ مني ؟ فأنت ملاك بالنسبة لي !!
لقد أخبرني "دفام" ذات يوم أنه استخدم "خوذة العقل" للتأخير على "نجيب" بينما كانت هذه الجوهرة معطلة !
فلو كنت حقاً شريراً ستفجر "كريبتون" بدل أن تنقذه !
هذه فكرة مدهشة !! وفي أثناء ذلك سأكبّر حجم هذا الصاروخ حتى نستطيع أنا و"دفام" أن نطير به !
ها! ها! إنني أساعد بإنماء المواد النووية ... أنظر كيف بدأ "كريبتون" يتمايل قبل الانفجار ! ها! ها!
تعالَ نركب الصاروخ قبل أن ينفجر الكوكب !!
مع السلامة ! أرجو أن تتمتعا بهذه الرحلة !!
ها! ها! لم ننته بعد من مؤامراتنا !!
لا يا أبي ... (بكي) لا تفعل ذلك !!


ها!! ها!! هي!! هي!!
لقد خدع أبي ... ففجّر "كريبتون" وقتل الملايين من الأبرياء ... (ريكي) ...


وعندما استيقظ "الفتى الجبار" ..
لا !!


ماذا دهاك يا إبني ؟ هل حلمت ثانية ؟
آه ... هذا أزعج حلم رأيته !... سأغادركما الآن !!


إلى أين ستذهب يا إبني ؟
إنه لا يجيب !!


رجع "الفتى الجبار" بعد لحظات ...
ماذا ستفعل بجهاز أشعة العقاب ؟
هل فقد عقله ؟

أنظري يا هدى! فهو يرسل "كريبتو" إلى منطقة الأشباح!!
يبدو عليه علامات الجنون! هل سيأتي دورنا بعد قليل؟
تعالا معي أنتما الإثنين!!
حسناً يا بني... هدّئ أعصابك... فنحن نحبك!
يجب أن نلاطفه!!






آه... هاهو "كريبتو" الحقيقي !!
كيف عرفت أن ذلك كان محتالاً ؟
عندما استيقظت تذكّرت فجأة أن "كوكب المرآة" لا ينتمي إلى فلكنا... إذن لم يكن هذا "كوكب المرآة" الذي قفز فوقه "كريبتو" عندما كنت أراقبه !!
"وهكذا تحققت من أن "كريبتو" لم يكن سوى "موردلاك" الذي اتّخذ شخصيّة "كريبتو" وبدأ يمثل دوره !!"
عوعو..!!
آه... اتّخذت شخصيتي ومثّلت دوري أيها الغبي! ولحسن حظك أنك بعيد في منطقة الأشباح وإلّا قتلتك !!
ما أبدعك يا "كريبتو"!
لا يوجد سوى "كريبتو" واحد... وهو عظيم !!
إنه يمدحني كثيرًا... سأكون مثل صاحبي ولن أقول إلّا الصدق !!
النهاية

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

إستعدّ لقراءة قصة "الفتى الجبّار" حين هاجمته ثلاث أيدٍ غاضبة أشبعته لطمًا... نعم لقد تعرّضَ الفتى الفولاذي إلى لطمات جبّارة ذاق منها آلامًا شديدة... وهاهي قصة...

أنظر إلى الأيدي التي كانت تهاجمُ الفتى الجبّار"... وهاهي تتوجّه نحونا يا نَبيل"!

آه... لو بدأت هذه الأيدي تقاتلني الآن فلا من وسيلة لإخفاء مناعتي وشخصيتي السرّيّة!!

الأيدي الغاضبة






وبعد المدرسة ...
طلبت منا المعلمة أن نأخذ قطع المغنطيس إلى البيت ونعمل بها بعض التجارب! أخبرني عن تجربتك يا نبيل"!
بكل سرور يا نادر!
ماهذه؟.. سيارة الشرطة؟
إنتباه إلى جميع السيارات! لقد أفلت صاروخ تجريبي وهاهو يتقدم نحو "زوس" وهو يستخدم نوراً أحمر!!


وبسرعة خاطفة وراء بعض الأشجار تبدل "نبيل" الى "الفتى الجبار"..
سأخبئ ثياب "نبيل" في جيب معطفي ... يا إلهي هاهو الصاروخ قادم بسرعة يجب أن أوقفه!!


وفجأة ... حدث شيء منع "الفتى الجبار" عن العمل ..
طاخ
ماهذا؟ ذراع تلطمني بقوة جبارة ... آخ!!


وعندما حاول "الفتى الجبار" أن يتهرب من الذراع الطائرة..
سأدور بسرعة جبارة لأتفادى اللطمات ... آخ ... هذه ذراع أخرى تلطمني!!


فحاول "الفتى الجبار" مرة أخرى الإفلات من الأيدي ..
أيها "الجبار"... إمنع هذا الصاروخ الطائر!!
كيف أستطيع ذلك يا "وداد"؟ وهذه القبضات الثلاث تهاجمني ... آخ إنها تؤلمني!!


ولكن في الذرة بين اللحظة والأخرى
هاهو الصاروخ التجريبي الذي تجذبه الحرارة ... سأسخّن الفستق داخل هذه التنكات بحرارة نظري !!
حسناً ... لقد نجحت خطتي ... وها قد جذبت الحرارة الصاروخ التجريبي في اللحظة الأخيرة .. سأدفع للشركة ثمن الخسائر .. وأظنني الآن سأتلقى بعض الضربات !
ولكن ... لدهشة "الفتى الجبار" ...
عجيب! إن هذه القبضات القوية تهرب مني بدلاً من أن تضربني ... ولكن أين مصدرها يا ترى ؟
وعندما رجع "نبيل" إلى بيته وجد أمه وقد بدأت تتعافى ... فأخبرها عن تجربته
... وهذه قصة القبضات الغريبة يا أمي التي لا أزال أجهل مصدرها .. سأذهب الآن لإتمام فروضي المدرسية ... ثم أذهب إلى المتحف كالفتى الجبار حيث ينتظرونني .
ثم ... في متحف "زوس" ...
هل تستطيع أن تعرف بأشعة نظرك تاريخ هذه الآثار التي اكتشفت حديثاً ؟
إن صنعها يدلّ على أن هذا السيف وُجد منذ سنة ٥٢٠ بعد الميلاد ... ثم المدقة يرجع تاريخها إلى سنة ٥٠ قبل الميلاد والفأس سنة ١٠٠ بعد الميلاد
وفجأة انقضت عليه ثلاث قبضات قوية ...
آه ... لقد رجعت هذه الأذرع الحديدية !!


وهجمت الأيدي وقبضت على القطع الأثرية ثم...
زاك
إن استخدام الأسلحة لمقاتلتي لا يؤذيني قط !!
زاك!
طق
يا للخسارة! ستتحطم هذه القطع الأثرية!
ولكن عندما التجأت الأيدي إلى الهجوم المباشر...
آخ ... لقد بدأت اللطمات مرة أخرى... ولم تترك لي مجالاً لأدافع عن نفسي !!
طاخ!
سأحاول أن أقاتلهم... آخ لا فائدة من ذلك !!
طراخ .. طاخ!
يا إلهي ... ما هذه الألبسة المعدنية التي تنهال علي !!





ومرة أخرى... حدث شيء غريب...








ثم ... في حديقة "معن" ...
مرحبًا يا "نبيل" ! أنظر إلى "معن" فهو مشغول بإشعال النار ... ولكن هل سمعت عن هذه الأيدي الطائرة التي تهاجم "الفتى الجبّار" ؟
نعم ! هذا المسكين ... الحمد لله إنها لم تهاجمنا !!
... ولكن في اللحظة التالية ...
ووو !
ررر !!
أنظر إلى الأيدي الطائرة فهي تتجه نحونا ... هل ذلك يعني أن أحد الفتيان هنا هو "الفتى الجبّار" ؟
لقد وقعت في الشرك ... بعد لحظة سيكتشفني الجميع
"هذه القبضات الحديدية ستنهال عليّ ... وستتمزق ثياب "نبيل فوزي" ... ويرى الجميع مناعتي فيعرفوا الحقيقة ..."
آه ... إذن "نبيل فوزي" هو "الفتى الجبّار" !!
ولكن قبل أن تتحقق مخاوف "نبيل فوزي" ...
لقد ارتدّت الأيدي ... يبدو أن "الفتى الجبّار" ليس بيننا !!
عظيم ... أخيرًا نجحت في إشعال النار لشوي المقانق !!
وفي اليوم التالي ... في بيت "فوزي" ...
أخيرًا قد حللت مشكلة الأيدي الطائرة يا والديّ ... إن قطعة المغنطيس هذه كانت دائمًا معي في جيب بذلة "نبيل" أو في جيب معطفي ... وفي الأربع والعشرين ساعة الأخيرة ...


عندما قمت بتجربة على "الكريبتونيت" الأحمر الذي وجدته والدي خارج البلدة لم ألاحظ أن المغنطيس كان قريبًا مني!"
إنني آمل أن أكتشف شيئًا مضادًا للكريبتونيت "الأحمر! ولذلك فأنا أعرّض ذراعي للأشعة ... ولكن كيف يستطيع ذلك أن يضرّني؟ فإذا سقط بعض الغبار الأحمر على أي شيء سأتلفه بحرارة نظري!
ولكنني لم ألاحظ عندئذٍ ان بعض الغبار الأحمر قد سقط على جزء من قطعة المغنطيس وكان مفعوله هذه المرة هو اختلاق ثلاثة أيدٍ مثل يدي التي كانت معرّضة "للكريبتونيت" الأحمر وقد تعمّدت هذه الأيدي الأعمال الشريرة!
وكان هذا الغبار على قطعة المغنطيس هو الذي يجذب الأيدي الثلاث الغامضة نحو أبي وجسدي ..."
ولم ألاحظ الإحساس الخاص الذي ينتج عادة من إشعاع "الكريبتونيت" الأحمر لأنني كنت قلقًا على صحتك يا أمي ... ولكن فروضي المدرسية هي التي نبهتني إلى السبب الذي تراجعت منه الأيدي!
عندما يُعرّض المغنطيس إلى الحرارة تتحرك الذرات من أماكنها وتفقد قوتها المغنطيسية!!
إن علب الفستق الساخنة ثم النار في المتحف كلاهما ألغيا قوة المغنطيس للاجتذاب!!
ولذلك عندما كنت عند "محن" أوقعت عمدًا علبة المحروقات فأشعلت النار بسرعة وهكذا استطعت أن أتخلص من الأيدي ... الحمدلله قد زال مفعول "الكريبتونيت" الآن ولكنني حقًا واجهت متاعب كثيرة بسببه!!
عينات الكريبتونيت
النهاية

« ... وتمرّ الأيام وتتعاقب السنون ويعود الحنين الى القرية . ثورة الشباب يعقبها هدوء ، وفي ساعات الهدوء نعود ، نحن الذين ولدنا في القرية ، إلى أزقتها وساحاتها »

كتاب شيّق للجميع كبارًا وصغارًا ، ولا سيّما لكلّ لبناني عاش في القرية وتنشّق هواءها وعرف الصنوبر والخبز المرقوق والمشي على الكروسه والسهر على السطوح والبيادر في الليالي المقمرة .

مؤلف هذا الكتاب رجل شبّ في القرية وما زال يحنّ إليها . ولمّا نشأ ابنه رضا راح يروي له قصصًا عن القرية وأهلها وعاداتها وأعيادها وحياتها الساذجة . فجاء هذا الكتاب لوحة رائعة للقرية اللبنانية وتحفة لكلّ بيت لبناني في لبنان وفي المهجر .



١٩٨٦/٦/١١


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
هذا العمل
هو لعشاق الكوميكس , وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية
فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته . و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please
delete this file after reading , and buy the original release when
it hits the market to support its continuity !


SUPER NOVA